



Dirk Niepoort kommt zum Talk aus Ribera del Duero angereist.



Charlie Artuarola begibt sich im Film «El Camino del Vino» auf die Suche nach sich selbst.



Stehen gemeinsam am Herd: die Starköche Stefan Meier und Eduard Hirtzberger (Bild unten).



GENUSS & FILM-HIGHLIGHTS

Wein, Kulinarik und Kultur: Nach dem grossen Erfolg der Erstauflage im Frühling 2015 findet das Genuss-Film-Festival am Seeufer in Zug zum zweiten Mal statt.

Es bietet Filmfreunden und Gourmets eine erlesene Auswahl von Genuss-Filmen wie z.B. «Burnt» (USA 2015) oder «AN – von Kirschblüten und roten Bohnen» (Frankreich/Deutschland/Japan 2015). Die Filme werden begleitet von gastronomischen Höhepunkten, zubereitet u.a. von Tanja Grandits (Stucki, Basel), Stefan Meier (Rathauskeller, Zug), Pierre-André Ayer (Le Pérolles, Fribourg) und Dario Ranza (Villa Principe Leopoldo, Lugano). Dazu kommen eine Street Food Fotoausstellung und spannenden Talks mit Größen der Wein- und Gourmetszene.

Ein spezieller Weinabend findet am Donnerstag, 5. Mai 2016 in Kooperation mit Riegger statt: Nach der Vorführung des Films «El camino del vino» kochen die Starköche Stefan Meier und Eduard Hirtzberger gross auf – sie beide sind bekannt für ihre hochwertigen, kreative Küche. Die Besucher dürfen sich auf ein Gourmetmenü der Extraklasse freuen! Damit noch nicht genug: Im anschliessenden Talk wird Lukas Anliker den Ausnahmewinzer Dirk Niepoort begrüessen. Für Falstaff-Leser gibt es Tickets zum Sonderpreis – schnell anmelden!

INFO

TERMIN: 5. Mai 2016
ORT: Kino Seehof
 Schmidgasse 8, 6300 Zug
KOSTEN: CHF 170.–
 (statt CHF 190.–)
TICKETS: www.falstaff.ch
INFOS: www.genussfilm.ch

DER FILM: «EL CAMINO DEL VINO»

Charlie Artuarola, der berühmte und international gefragte Weinkenner und Sommelier, kommt nach Argentinien, um in Mendoza am «Masters of Food and Wine» teilzunehmen. Während des Events – zwischen Glamour, Stress und Marketing – geschieht ihm das grösste Unheil: Er verliert seinen Geschmacks- und Geruchssinn. Chardonnay, Syrah, Riesling – alles schmeckt gleich. Sein Freund und Önologe Michel Rolland, rät: «Wasch' Deinen Gaumen mit den besten und ältesten Weinen.» Charlie beginnt eine tragikomische Reise durch die Welt der Weine. Als er erkennt, dass ihm dies nicht weiterhilft, wird seine Reise zur Flucht vor der glamourösen Welt, der er glaubte anzugehören. Sie konfrontiert ihn mit seinem inneren Wesen. Die Geschichte pendelt zwischen einer Komödie und der Tragödie eines Mannes, der sich verirrt, weil er zu einer Welt gehören wollte, die nicht die seine war.

