

Augenschmaus und Gaumenfreuden

Ein Festival verbindet Kulinarik und Filme. In der zweiten Ausgabe des Genuss-Film-Festivals gibt es einige Neuerungen.

Cristiana Contu

Wer den Film «Burnt», in dem Bradley Cooper versucht, sich als gefallener Sternekoch einen neuen Stern zu erkochen, verpasst hat oder noch einmal sehen will, bekommt mit dem Genuss-Film-Festival die Gelegenheit dazu. Auch Food-Filmklassiker wie «Julie & Julia» mit Meryl Streep, oder «I Am Love» werden gezeigt. Acht Filme flimmern im Verlaufe des Festivals über die Grossleinwand im Kino Seehof. Alle haben ein Thema gemeinsam: das Essen. Wem während der Vorstellung das



Nach dem Kinobesuch gibt es im Genuss-Zelt des Festivals allerlei Köstlichkeiten. Diese werden jeden Abend von einem anderen Koch zubereitet.

Film-Highlights

Vielseitigkeit auf Festivalprogramm

Burnt, mit Bradley Cooper und Daniel Brühl: Samstag, 30. April, um 17 Uhr, Montag, 2. Mai, 12 Uhr, Donnerstag, 5. Mai, 12 Uhr

An (Kirschblüten und rote Bohnen), aus Japan: Montag, 2. Mai, 18 Uhr, Dienstag, 3. Mai, 12 Uhr

Haute Cuisine, dramatische Komödie aus Frankreich: Dienstag, 3. Mai, 18 Uhr, Mittwoch, 4. Mai, 12 Uhr

El camino del vino, dramatische Komödie aus Argentinien: Donnerstag, 5. Mai, 18 Uhr, Freitag, 6. Mai, 12 Uhr

I Am Love, Familiendrama mit Tilda Swinton: Samstag, 7. Mai, 18 Uhr

Fucking Perfect, Dokumentarfilm über den Sternekoch Sergio Herman: Freitag, 6. Mai, 18 Uhr *cvc*

Wasser im Mund zusammenläuft, kann sich anschliessend in das «Genuss-Zelt» direkt unterhalb der Rössli-Wiese begeben. Dort wird einem ein, von einem Spitzenkoch oder einer Spitzenköchin zubereitetes, Viergangmenü serviert.

Verbindung zwischen Köchen und Filmschaffenden

Das Genuss-Film-Festival ist eine Plattform für Filmemacher im Foodbereich, die eine Verbindung zwischen Köchen und Filmschaffenden so wie auch dem Publikum bilden und fördern möchte. Ein Konzept, das auf grossen Anklang stiess. «Unser Ziel ist es, jedes Jahr etwas Neues zu präsentieren. Das ist uns hier gelungen», sagt Matthias Luchsinger, Geschäftsführer des Genuss-

Film-Festivals, welches dieses Jahr in die zweite Runde startet. Gemeinsam mit Spitzenkoch Stefan Meier aus dem «Rathauskeller», Zug, und Ulrich Straub hat Luchsinger das Festival letztes Jahr zum ersten Mal auf die Beine gestellt.

Neue Vereinsmitglieder tragen zu Finanzierung bei

«Obwohl das achttägige Festival letztes Jahr ein grosser Erfolg war, gab es natürlich noch eine Menge zu optimieren», erklärt Roland Wismer, Vereinspräsident der «Freunde des Genuss-Film-Festivals». Glücklicherweise seien dieses Jahr aus den ursprünglichen 43 Vereinsmitgliedern über 65 geworden. Jedes Mitglied werde 1400 Franken zur Finanzierung des Festivals beisteuern.

«Das macht für das Budget einen grossen Unterschied. So bilden sich mehr Möglichkei-

«Obwohl das Festival letztes Jahr ein grosser Erfolg war, gab es noch eine Menge zu optimieren.»

Roland Wismer, Präsident des Vereins Freunde des Genuss-Film-Festivals

ten.» Entsprechend wurde das Programm des Genuss-Film-Festivals erweitert. So wird das Festival dieses Jahr mit der Verleihung des «Genuss-Film-

Awards» starten. Ausserdem wird es eine sogenannte «Genuss Lounge» geben, die öffentlich zugänglich ist. Dort wird dieses Jahr auch die zusammen mit der «photo 16» initiierte Ausstellung stattfinden, in der fünf Zuger Fotografen zum Thema: «Essen, Trinken, Geniessen» ausstellen.

«Mit diesem Event möchten wir auch die lokale Zusammenarbeit fördern. Daher ist uns die Partnerschaft mit dem Kino Seehof, in dem die Filme gezeigt werden, sehr wichtig», sagt Luchsinger.

Krönender Abschluss mit «Gluscht 16»

Das Festival wird dieses Jahr vom Samstag, 30. April, bis Samstag, 7. Mai, am Seeufer in Zug stattfinden. Der krönende

Genuss-Köche

Jeden Tag ein anderer Spitzenkoch

Samstag, 30. April: Thomas Huber, Krone, Sihlbrugg

Sonntag, 1. Mai: Otti Zenger, Löwen, Menzingen, und René Weder, Rütli, Zug

Montag, 2. Mai: Tanja Grandits, Stucki Bruderholz, Basel

Dienstag, 3. Mai: Pierrot Ayer, Le Pérolles, Fribourg

Mittwoch, 4. Mai: Dario Ranza, Principe Leopoldo, Lugano

Donnerstag, 5. Mai: Stefan Meier, Rathauskeller, Zug, und Eduard Hitzeberger mit Dirk Niepoort Weine

Freitag, 6. Mai: Mario Garcia, Create, Luzern, und Teamchef der Schweizer Koch-Nati

Samstag, 7. Mai: Peter Bechter und Sämi Rass, La Cuisine, Zürich *cvc*

Abschluss des Festivals geht Hand in Hand mit der «Gluscht 16», einer Partnerveranstaltung des Genuss-Film-Festivals, die neu während zweier Tage, am Samstag, 7., und Sonntag, 8. Mai, durchgeführt wird. Die «Gluscht 16» wird direkt an die Zelte des Genuss-Film-Festivals anschliessen und sich bis auf den Landgemeindeplatz hinziehen. Über 40 Stände werden an der Flaniermeile am Ufer des Zugersees 200 verschiedene Menüs anbieten. Dabei wird kein einziges mehr als 10 Franken kosten. Am Sonntag, 8. Mai, soll die «Gluscht 16» damit zum längsten Muttertagsbuffet der Schweiz werden.

Die Veranstaltungen und Filme können unter www.genussfilm.ch gebucht werden.